

IL DESIGN DEL BAGNO CONTEMPORANEO

Amelia Valletta



1



2

1. Collezione BOHEMIEN di Simas, disegnata da Terri Pecora. BOHEMIEN Collection by Simas, designed by Terri Pecora.
2. ARTCERAM, lavabo di appoggio CUP. ARTCERAM, CUP washbasin.

Dalla Milano Design Week all'ultima edizione del Cersaie, il concetto di benessere domestico viene declinato attraverso progetti tematici affidati a diverse firme dell'architettura. È l'occasione per sperimentare materiali unici e soluzioni d'arredo che puntano da offrire un sempre maggiore spazio al bagno e alle sue potenzialità.

La frenesia dello stile di vita contemporaneo porta alla ricerca di momenti da dedicare a stessi ed al proprio benessere anche all'interno dello spazio domestico. Nella progettazione dell'abitazione contemporanea, sempre più architetti ed interior designer propongono sale da bagno ampie ed integrate alla camera da letto, spazi dedicati al Wellness ed all'attività fisica che si configurano come valide alternative ai luoghi normalmente deputati al tempo libero. E così, mentre le dimensioni della casa in generale si riducono, confermando e raf-

CONTEMPORARY BATH DESIGN

by Amelia Valletta

From Milano Design Week to the latest edition of Cersaie, the concept of domestic wellness is modified through themed projects entrusted to various architectural firms. It is the opportunity to experiment with unique materials and furnishing solutions that are aimed at offering greater space in the bath and increasing its potential.

The frenzy of modern life leads to the pursuit of moments to dedicate to oneself and individual wellness within the home. In planning contemporary homes, an increasing number of architects and interior designers propose large baths integrated with the bedroom, spaces dedicated to Wellness and physical activity that are created to be valid alternatives to those areas normally delegated to free time.

And so, while house sizes in general are getting smaller, confirming and reinforcing the need to have fluid and dynamic areas that can be transformed according to necessity, the bath is getting larger, offering complex and innovative solutions that integrate it with the sleeping area and other areas.

Fluid and sculpted shapes

In the bath that is meant as a habitable location, the traditional "sanitary fixtures" are freed from their customary concept and become true pieces of furniture.

In particular, the washstand assumes a starring role. Light by Artceram, presented at the last Cersaie in Bologna, one of the most important fairs in the ceramic and bath furnishing sectors, is a central washstand made out of livingtec, which "boycotts" the classic visual standards of the washstand and increases the functionality through a renewed visual identity. MISS by Hidra, a washstand with a soft and sinuous profile is inspired by nature and the concept of sitting: the front surface is created to welcome the feet, shaped towards the top like a spoon in order to create a space for the water. Massimiliano and Doriana Fuksas created the washstand Impronta,



3. ARTCERAM, lavabo freestanding LIGHT. ARTCERAM, LIGHT free-standing sink.

4. ARTCERAM, collezione di sanitari COW. ARTCERAM, COW Sanitary Fittings Collection.

forzando la necessità di avere aree fluide, dinamiche e trasformabili a seconda delle necessità, il bagno si espande, proponendo soluzioni complesse ed innovative di integrazione alla zona notte ad altri ambienti.

Forme fluide e scultoree

Nel bagno inteso come luogo abitabile, i tradizionali "sanitari" si svincolano dal concetto di serie e assumono il ruolo di veri e propri pezzi d'arredamento. In particolare, il lavabo assume un ruolo centrale, da protagonista. Light di Arteceram, presentato allo scorso Cersaie di Bologna, una delle più importanti manifestazioni fieristiche per il settore della ceramica e dell'arredobagno, è un lavabo centrostanza realizzato in livingtec, che "boicotta" i canoni visivi classici del lavabo e ne amplia quelli funzionali, attraverso una rinnovata identità visiva. MISS di Hydra, lavabo dal profilo morbido e sinuoso si ispira alla natura e al concetto di seduta: la superficie frontale è studiata per accogliere i piedi modellandosi verso l'alto

for Catalano, featuring natural lines enclosed in solid geometrical shapes where the surfaces marked by depressions and outcroppings, refer to the ebb and flow of water, with a clearly natural and sculptural language. The Crystal series by Olympia Ceramica is inspired by crystal facets: inclined surfaces come together, giving volume to the items, which are ideally located in an elegant and sophisticated environment. The freestanding Hatria, located in the centre of the room, is admired for its large size, circular design and elegant finishings.

Milan architects and designers, Ludovica + Roberto Palomba describe the concept of interaction between the natural and the geometric as the "fingerprint of nature". The idea uniting all of the elements in their bathroom furnishing collections is a man-made cube that is carved out and rounded by the primal force of the sea and transformed by expert ceramic workers.

Play of and Desire for colour

Colour is emerging as an antidote to uncertainty and a guarantee of freedom. Colour variety thus becomes a powerful lever to "liberate" the sanitary fixtures from the simple function and give energy to the mechanisms of repetition. The presence of the colour yellow gives a touch of optimism. Bright colours like red make it all more "fun". Reborn in bright versions are pinks, blues and light greys, typical colours for sanitary fixtures in the 50s and 60s. Colours are stolen from the fashion world to characterize and enliven the bath environment.

Simas, in collaboration with Terri Pecora, is developing an entire collection dedicated to the colour yellow, now a top fashion colour, appealing for its immediate impact and the impossibility of giving it a conventional form: a yellow from the 70s, decidedly pop, fluid, typical of experimental graphics and independent design. Vital and exciting, yellow makes objects appear larger and makes them "move" towards a sophisticated and attentive consumer. Suitable for creating great brightness and contrast effects, it gives a totally new visual value. In the new Arteceram collections, the design of the sanitary fixtures and washstands, maintaining their perfect functional characteristics, take the form of animals (Cow) or furnishings meant for other contexts and proposed as



5



7



6

5-6. 110 Lavabo Impronta disegnato da Massimiliano Fuksas per Catalano; Flaminia, sistema arredobagno componosystem. Impronta sink designed by Massimiliano Fuksas for Catalano; Flaminia, Compono System bathroom furniture.

7. Lavabo di appoggio Plus di Galassia. Plus washbasin by Galassia.

come un cucchiaino fino a creare uno spazio di contenimento per l'acqua. Massimiliano e Doriana Fuksas firmano per Catalano il lavabo Impronta, caratterizzato da linee organiche racchiuse in solide forme geometriche, dove le superfici segnate da emergenze e avvallamenti, rimandano allo scorrere, fluire e defluire dell'acqua, con un linguaggio chiaramente organico e scultoreo. Alle sfaccettature del cristallo si ispira la serie Crystal di Olympia Ceramica: superfici inclinate si incontrano dando vita al volume dei prodotti, che si collocano idealmente in un ambiente elegante e raffinato. Evento freestanding di Hatria, collocato al centro stanza, si fa ammirare per la grande dimensione, la pianta circolare e le finiture eleganti. Gli architetti e designer milanesi Ludovica + Roberto Palomba descrivono il concetto dell'interazione tra organico e geometrico come "fingerprint of nature", ovvero l'impronta della natura. L'idea che accomuna tutti gli elementi delle loro collezioni per l'arredo bagno è quella di un cubo creato dall'uomo che viene scavato e arro-

washstands (Cup, Breakfast and Light) while the decorations dress the collections in a playful and sometimes irreverent manner.

The poetry of simplicity

Forms inspired by the path of water that flows unhindered by obstacles. Forms enhanced by the interaction that is created between the light and the water that slips into the sinuous forms. The poetry of simplicity: or the poetry of reality and concreteness, of essential beauty. A design idea that unites functionality with expressive severity, memory with modernity. Many companies in the sector aspire to these values to encourage the spatial and volumetric interpenetration between the bath and adjacent areas. With its compact dimensions, fresh forms and sustainable design, the program for the Mimo bath by Laufren caters to the younger generations who don't want to feel bound by convention or by tight spaces. The carefree formal language of the soft roundness, the audacious colours and bold graphic elements is the work of Phoenix Design, the Stuttgart design studio.

Wellness and technology

The contemporary bathroom concept includes custom wellness solutions that integrate seamlessly, offering a higher degree of functionality and comfort. For example, in the ILBAGNOALESSI One collection designed by Stefano Giovannoni, the bathtub, besides its whirlpool controls, is also equipped with an MP3 player, radio and amplifier. A remote control gives access to all whirlpool functions and can be used to activate predefined or custom relaxation programs. Enhancing the wellness program, there is also a new function that allows you to spread a fine mist over the surface of the water using an LED lit chrome nebulizer nozzle.

tondato dalla forza primigenia del mare e trasformato da mani esperte nel lavorare la ceramica.

Gioco e Voglia di colore

Il colore sta emergendo come antidoto all'incertezza e come garanzia di libertà. La varietà cromatica diventa così una leva potente per "liberare" i sanitari dalla loro semplice funzione e dare energia ai meccanismi della ripetizione. La presenza del giallo indica un tocco di ottimismo. Colori vivaci come il rosso, rendono tutto più 'divertente'. Rinascono nella versione lucida i rosa, gli azzurri, i grigi chiari, colori tipici dei sanitari degli anni cinquanta e sessanta. Colori rubati alla moda, che caratterizzano e vivacizzano l'ambiente bagno. Simas in collaborazione con Terri Pecora, sviluppa un'intera collezione dedicata al giallo, oggi colore di punta nella moda, affascinante per l'impatto immediato e l'impossibilità di essere schematizzato. Un giallo anni '70 decisamente pop, fluido, tipico della grafica sperimentale e del de-



8



10



9

8-9. Sanitari Hi line di Hydra; Collezione Miss di hidra. Hi Line sanitary fittings by Hydra; Miss Collection by Hydra.

10-11. Sanitari Flat di Hydra; Lavabi freestanding Mister di Hydra. Flat sanitary fittings by Hydra; Mister free-standing sinks by Hydra.



11



12



13



14

12-13. ILBAGNOALESSI One di Laufren; Hatria, lavabo freestanding Sculture Evento.

ILBAGNOALESSI One by Laufren; Hatria, Sculture Evento free-standing sink.

14-15-16. laufren, telecomando vasca sistema Wellness; laufren, collezione arredobagno Mimo; laufren, collezione arredobagno Pro. Wellness bath system remote control unit; Laufren, Mimo bathroom furniture collection; Laufren, Pro bathroom furniture collection.



15



16



17-18. Collezione Living Square di laufren - entrambe le foto. Living Square Collection by Laufren - both photos.

19-20. Collezione Living Square di laufren, laufren, collezione arredobagno Curveprime. Living Square Collection by Laufren, Laufren, Curveprime bathroom furniture collection.



sign indipendente. Essenziale ed eccitante, il giallo fa sembrare più grandi gli oggetti e li fa "avanzare" verso un consumatore raffinato e attento. Indicato per ottenere grandi effetti di luminosità e di contrasto, conferisce una valenza visiva totalmente nuova. Nelle nuove collezioni Artceram il design dei sanitari e dei lavabi, mantenendo le sue caratteristiche di perfetta funzionalità, prende le forme di animali (Cow) oppure di oggetti di arredamento destinati ad altri contesti e riproposti come lavabi (Cup, Breakfast e Light) mentre i decori travestono le collezioni in modo scherzoso e a volte irriverente.

Poetica della semplicità

Forme ispirate dal cammino dell'acqua





21

le sue dimensioni compatte, le forme fresche e il design sostenibile, il programma per il bagno Mimo di Laufren si rivolge alle giovani generazioni che non vogliono sentirsi vincolate dalle convenzioni, né dagli spazi ristretti.

Lo spensierato linguaggio formale dalle morbide rotondità, dall'audacia cromatica e dal grafismo ardito è opera di Phoenix Design, il rinomato studio di design di Stoccarda.

Wellness e tecnologia

Il concetto contemporaneo di sala da bagno comprende soluzioni wellness personalizzate che si integrano senza difficoltà

offrendo un elevato grado di funzionalità e comfort. Ad esempio, nella collezione ILBAGNOALESSI One disegnata da Stefano Giovannoni, la vasca, oltre ai comandi dell'idromassaggio, ha in dotazione di serie anche un lettore MP3, una radio e un amplificatore.

Mediante un telecomando si ha accesso a tutte le funzioni dell'idromassaggio ed è possibile attivare programmi relax predefiniti o personalizzati. Va ad arricchire il programma benessere anche una nuova funzione che consente di diffondere una finissima nebbia sulla superficie dell'acqua mediante un ugello nebulizzatore cromato illuminato a LED.

21. Sistema arredobagno Cristal di Olimpia. Cristal bathroom furniture system by Olimpia.

22-23. Doccia Shower Basins di Roca; Collezione Amberes di Roca. page 119. Shower Basins by Roca; Amberes Collection by Roca.



22



23