

Designtools sviluppa progetti di ricerca e consulenza nel campo del design e dell'architettura, collaborando con Università, Istituti e Centri di Ricerca internazionali e rivolgendosi ad imprese che fanno del design la propria leva competitiva nel mercato.

Aree di lavoro:

**RICERCHE DI DESIGN\_** Indagini qualitative del mercato industry organizzate per settori omogenei, per settori trasversali o per aree tematiche - ad. es. lusso, sostenibilità, creatività, bellezza - . L'obiettivo è quello di definire un panorama completo dei principali orientamenti estetici e di mercato, ma anche delle caratteristiche e peculiarità dei manufatti stessi.

**CONSULENZA STRATEGICA\_** Diretta alla definizione di aree di business strategicamente rilevanti per le imprese, attraverso la definizione di nuovi scenari di prodotto/servizio coerenti con l'identità corporate e della marca.

**CONSULENZA SUL PRODOTTO\_** E' un'area operativa che interviene direttamente sulla definizione delle caratteristiche hard e soft del prodotto. In particolare Designtools è specializzato in CMF - Colori, Materiali e Finiture.

**TREND DEFINING AND FORECASTING\_** Prevedere il futuro con "ragionevoli ipotesi". Questo è l'approccio scientifico di Designtools alla definizione di tendenze per il futuro. Ogni anno Designtools produce 2 Trend Book e 2 Colour Book in collaborazione con NCS Colour System, volti a definire i principali orientamenti estetici nell'interior design, nel furniture, nell'industrial design, nel Colore e nella Moda.

Clienti e collaborazioni:

Clac, Sun, Domus Academy Research Center, AEDO-TO Villa Tosca Group Research Center, Polidesign Milano, CRIED - Centro Ricerche IED, Samsung Research Center, Future Concept Lab, Fiat Auto, Imetec, Lenovo China, 3M Italia, Epson, Daelim Korea, Vibram, Lavazza.

### **Amelia Valletta**

Creative director di Designtools

Laureata in Architettura e in Disegno Industriale presso la Federico II di Napoli, ha proseguito gli studi al Politecnico di Milano/MIP con un Master in Design Strategico. Ha lavorato come ricercatrice presso il Poli.design, la Domus Academy e Villa Tosca Design Center di Milano. Nel 2007 fonda lo studio Designtools che sviluppa progetti di ricerca e consulenza nel campo del design e dell'architettura.

Docente a contratto presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, insegna inoltre in Università e Istituti di Design in Italia e all'estero. Studiosa di Linguaggi contemporanei della creatività, scrive per Case da Abitare, Ed. Maggiori, DCasa Repubblica, Sole24ore ed altre riviste internazionali.

